

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs / Curso
2023-2024

| | | | | | |
|--|--|---|----------|-----------------------------|---------------|
| 1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i> | | | | | |
| Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i> | Fonètica Aplicada (Anglés)/Fonética Aplicada (Inglés) | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 4 | Curs <i>Curso</i> | 1 | Semestre <i>Semestre</i> | ANUAL |
| Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i> | Bàsica/Básica | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> | | | ANGLÉS/INGLÉS |
| Matèria <i>Materia</i> | Fonètica Aplicada (Anglés)/Fonética Aplicada (Inglés) | | | | |
| Títol Superior <i>Título Superior</i> | Música | | | | |
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Anglés/Inglés | | | | |
| Centre <i>Centro</i> | Conservatori Superior de Música Óscar Esplá. | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Composició y Cant Composición y Canto | | | | |
| Professorat <i>Profesorado</i> | DOLORES MIRALLES ALBEROLA | | | | |
| e-mail <i>e-mail</i> | profelolamiralles@csmalicante.com | | | | |

| |
|---|
| 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i> |
| <p>Conèixer les característiques pròpies dels sons en llengua anglesa.</p> <p>Coneixement i identificació del sistema fonològic.</p> <p>Reproduir de manera apropiada els matisos bàsics de la pronunciació, accent, entonació i ritme.</p> <p>Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>Desenvolupar les competències d'expressió oral i compressió auditiva per a poder desenvolupar-se en contextos pràctics musicals.</p> <p>Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional amb l'ús adequat del vocabulari musical i general en llengua anglesa.</p> <p>Conèixer el repertori i tindre nocions de la història del cant en anglés.</p> |

Conocer las características propias de los sonidos en lengua inglesa.

Conocimiento e identificación del sistema fonológico.

Reproducir de manera apropiada los matices básicos de la pronunciación, acento, entonación y ritmo.

Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

Desarrollar las competencias de expresión oral y comprensión auditiva para poder desenvolverse en contextos prácticos musicales.

Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional con el uso adecuado del vocabulario musical y general en lengua inglesa.

Conocer el repertorio y tener nociones de la historia del canto en inglés.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Es considera convenient (encara que no imprescindible) haver cursat primer i segon de Llengua Aplicada en anglés.

Se considera conveniente (aunque no imprescindible) haber cursado primero y segundo de Lengua Aplicada en inglés.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

CT5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

CG9 Conèixer les característiques pròpies dels sons en llengua anglesa.

CE Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos en llengua anglesa, comprendre textos amb els quals hagen de treballar.

CE Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb l'ús adequat del vocabulari tècnic i general en llengua anglesa.

CT5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

CG9 Conocer las características propias de los sonidos en lengua inglesa.

CE Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos en lengua inglesa, comprender textos con los que tengan que trabajar.

CE Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con el uso adecuado del vocabulario técnico y general en lengua inglesa.

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

| RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE | COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS |
|---|--|
| <p>Objectius generals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir coneixements i pràctica de la fonètica anglesa. - Llegir i interpretar correctament els textos del repertori de cant. - Desenvolupar les competències bàsiques comunicatives en llengua anglesa. <p>Objectius conceptuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer, comprendre, aplicar i pronunciar els diferents fonemes i grafies de la llengua anglesa. - Comprendre les idees principals quan el discurs és clar i normal i es tracten assumptes quotidians de la vida diària i en l'àmbit professional. <p>Objectius procedimentals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar la llengua anglesa com a instrument de comunicació i aplicar-la correctament al repertori de cant. - Desenvolupar habilitats professionals en llengua anglesa: presentació d'una idea, tècniques de debat, desenvolupament d'un argument, etc. - Participar espontàniament en una conversa emmarcada en situacions quotidianes en un país de parla anglesa (e.g. en un aeroport, hotel, botiga, restaurant, conservatori de música, etc.) i saber desembolicar-se amb una certa soltesa en tals situacions. - Facilitar els coneixements, instruments i recursos per a fomentar en l'alumne l'aprenentatge de manera autònoma. - Expressar-se creativament en les presentacions i comunicacions orals. <p>Objectius actitudinals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Col·laborar amb l'esforç a aconseguir un resultat o fi comuna, siga aquest un treball escrit, una presentació oral o un debat o una conversa. - Ser conscient de les diferències culturals entre la cultura nativa i la dels països de parla anglesa. | |

| | |
|--|--|
| <p>-Promoure l'entesa entre cultures i societats diferents utilitzant com a vincle la llengua.</p> <p>- Comprometre's a treballar per la igualtat entre homes i dones, i valorar la múltiple conformació de la societat actual, amb una actitud de respecte cap als drets fonamentals de les persones en el propi país i fora de les seues fronteres.</p> <p><i>Objetivos generales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conocimientos y práctica de la fonética inglesa. - Leer e interpretar correctamente los textos del repertorio de canto. - Desarrollar las competencias básicas comunicativas en lengua inglesa. <p><i>Objetivos conceptuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, comprender, aplicar y pronunciar los distintos fonemas y grafías de la lengua inglesa. - Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos de la vida diaria y en el ámbito profesional. <p><i>Objetivos procedimentales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua inglesa como instrumento de comunicación y aplicarla correctamente al repertorio de canto. -Desarrollar habilidades profesionales en lengua inglesa: presentación de una idea, técnicas de debate, desarrollo de un argumento, etc. -Participar espontáneamente en una conversación enmarcada en situaciones cotidianas en un país de habla inglesa (e.g. en un aeropuerto, hotel, tienda, restaurante, conservatorio de música, etc.) y saber desenvolverse con cierta soltura en tales situaciones. -Facilitar los conocimientos, instrumentos y recursos para fomentar en el alumno el aprendizaje de manera autónoma. -Expresarse creativamente en las presentaciones y comunicaciones orales. <p><i>Objetivos actitudinales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar con el esfuerzo en lograr un resultado o fin común, sea éste un trabajo escrito, una presentación oral o un debate o una conversación. - Ser consciente de las diferencias culturales entre la cultura nativa y la de los países de habla inglesa. -Promover el entendimiento entre culturas y sociedades distintas utilizando como vínculo la lengua. - Comprometerse a trabajar por la igualdad entre hombres y mujeres, y valorar la múltiple conformación de la sociedad actual, con una actitud de respeto hacia los derechos fundamentales de las personas en el propio país y fuera de sus fronteras. | |
|--|--|

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i> | Planificació temporal <i>Planificación temporal</i> |
|---|--|
| <p>L'assignatura "Fonètica Aplicada" (Inglés) de l'especialitat "Interpretació Canto" de quart curs, s'articula entorn dels continguts referents a l'aprenentatge i entrenament de les destreses fonètiques de l'Anglès (articulació, emissió correcta, reconeixement i diferenciació auditiva dels fonemes, pronunciació correcta, aplicació a la fonètica cantada, coneixement de les regles del sistema fonètic-fonològic); i la utilització del repertori individualitzat per a l'adquisició i realització automatitzada del sistema fonètic-fonològic.</p> <p>Abordarà també l'assimilació dels coneixements lingüístics mínims per a capacitar a l'alumne a la comprensió oral o escrita de les obres que haja d'interpretar i estudiar al llarg del curs, a l'ús de la llengua, vocabulari i alguns aspectes sociolingüístics i culturals i continguts que li capaciten per a una expressió i comunicació senzilla i elemental en la llengua anglesa.</p> <p><i>La asignatura "Fonética Aplicada" (Inglés) de la especialidad "Interpretación Canto" de cuarto curso, se articula en torno a los contenidos referentes al aprendizaje y entrenamiento de las destrezas fonéticas del Inglés (articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico); y la utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.</i></p> <p><i>Abordará también la asimilación de los conocimientos lingüísticos mínimos para capacitar al alumno a la comprensión oral u escrita de las obras que deba interpretar y estudiar a lo largo del curso, al uso de la lengua, vocabulario y algunos aspectos sociolingüísticos y culturales y contenidos que le capaciten para una expresión y comunicación sencilla y elemental en la lengua inglesa.</i></p> | |

| 5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i> | | | |
|--|--|--|---|
| 5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i> | | | |
| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
| Classe presencial <i>Clase presencial</i> | | 50% | 49.5 |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | | | |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | | | |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | | 5% | 6 |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | | 5% | 4.5 |
| SUBTOTAL | | | 60 |
| 5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i> | | | |
| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
| Trabajo autónomo | | 20% | 20 |
| Estudio teórico y práctico | | 20% | 20 |
| Actividades complementarias | /'... | | |
| SUBTOTAL | | | 40 |
| TOTAL | | | 100 |

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%) |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Treball de classe i seguiment de les peces de repertori Proves de les unitats 1-2 Prova de les unitats 3-5 Anàlisi fonològica i performatiu d'una peça musical | | 10 % 30 % 40% 20 % |
| <ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase y seguimiento de las piezas de repertorio Pruebas de las unidades 1-2 Prueba de las unidades 3-5 Análisis fonológico y performativo de una pieza musical | | 10 % 30 % 40% 20 % |

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Procediments d'avaluació:

El principal procediment d'avaluació en aquesta assignatura serà l'avaluació contínua. En aquest sentit, els estudiants hauran d'assistir obligatòriament al 80% de les classes (sent justificables les faltes d'assistència puntuals degudes a causes de força major, aportant la corresponent justificant i corresponent a la professora valorar si és o no pertinent considerar la falta justificada. D'altra banda, l'avaluació contínua implica que és responsabilitat de l'alumnat estar al dia de tot el que es duu a terme en classe, ja que haurà de realitzar totes les activitats requerides. També hauran de fer un examen escrit i una prova oral. Aquells estudiants que no complisquen amb aquests requisits hauran de realitzar l'examen final.

L'alumnat que renuncie a l'avaluació contínua optarà a l'avaluació final, per la qual hauran de superar un examen de l'assignatura amb un valor del 100% que podrà incloure els materials tractats en classe, parcialment o íntegrament. Els mateixos criteris s'aplicaran per a la segona convocatòria. L'examen d'avaluació final constarà de diverses parts: anàlisi fonològica i performativa d'una peça musical, preguntes sobre les unitats impartides en classe. Les diferents proves poden ser requerides en diverses parts en un període determinat de temps i els anuncis es faran a través de la plataforma Google *Classroom. És responsabilitat de l'alumnat procurar l'ingrés en la plataforma i estar al corrent de les proves requerides i dates de lliurament.

Procedimientos de evaluación:

El principal procedimiento de evaluación en esta asignatura será la **evaluación continua**. En este sentido, los estudiantes deberán asistir obligatoriamente al 80 % de las clases (siendo justificables las faltas de asistencia puntuales debidas a causas de fuerza mayor, aportando la correspondiente justificante y correspondiendo a la profesora valorar si es o no pertinente considerar la falta justificada. Por otra parte, la evaluación continua implica que es responsabilidad del alumnado estar al día de todo lo que se lleva a cabo en clase, ya que deberá realizar todas las actividades requeridas. También habrán de hacer un examen escrito y una

prueba oral. Aquellos estudiantes que no cumplan con estos requisitos deberán realizar el examen final.

*El alumnado que renuncie a la evaluación continua optará a la **evaluación final**, por la cual deberán superar un examen de la asignatura con un valor del 100% que podrá incluir los materiales tratados en clase, parcialmente o en su totalidad. Los mismos criterios se aplicarán para la segunda convocatoria. El examen de **evaluación final** constará de varias partes: análisis fonológico y performativo de una pieza musical, preguntas sobre las unidades impartidas en clase. Las diferentes pruebas pueden ser requeridas en varias partes en un periodo determinado de tiempo y los anuncios se harán a través de la plataforma Google Classroom. Es responsabilidad del alumnado procurar el ingreso en la plataforma y estar al tanto de las pruebas requeridas y fechas de entrega.*

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

S'aconsella a l'alumnat que consulte de manera puntual i individualitzada amb el professor la qüestió de la recuperació de l'assignatura. Aquest li guiarà i aconsellarà en aquells punts en els quals ha de millorar, així com li suggerirà els mitjans per a dur a terme aquesta millora; tot això amb la finalitat que l'alumne puga superar l'assignatura.

Se aconseja al alumnado que consulte de manera puntual e individualizada con el profesor la cuestión de la recuperación de la asignatura. Este le guiará y aconsejará en aquellos puntos en los que debe mejorar, así como le sugerirá los medios para llevar a cabo dicha mejora; todo ello con el fin de que el alumno pueda superar la asignatura.

7 **Bibliografia** *Bibliografía*

Mark Hancock, *English Pronunciation in Use*, Cambridge.

-Partitures del repertori dels propis alumnes / *Partituras del repertorio de los propios alumnos*

-Cds de música anglesa, tant actual com lírica, per a desenvolupar les destreses de comprensió i exercitació oral i auditiva / *Cds de música inglesa, tanto actual como lírica, para desarrollar las destrezas de comprensión y ejercitación oral y auditiva*

-Manuals de gramàtica (per a reforç i acte aprenentatge) / *Manuales de gramática (para refuerzo y auto aprendizaje)*

- English for Music Studies. Marta Falces-Sierra, Editorial Universidad de Granada

Raymond Murphy y Fernando García Clemente (tercera edición): "Essential Grammar in Use. Gramática básica de la lengua inglesa. Edición en castellano. Cambridge.

Helen Naylor with Raymond Murphy (second edition): "Essential Grammar in Use. Supplementary Exercises with answers". Cambridge.

Mark Harrison (1995): "Grammar Spectrum 2. English rules and practice. Pre-intermediate. With answers". Oxford University Press.

Michael Swam, *Practical English Usage*, Oxford.

-Reforç de vocabulari / *Refuerzo de vocabulario*:

Michael McCarthy & Felicity O'Dell (1999), "English Vocabulary in Use. Elementary".Cambridge.

- Reforç de la comprensió oral i expressió oral / *Refuerzo de la comprensión oral y expresión oral*:

Mark Hancock, "English Pronunciation in use", Cambridge.

Miles Craven, Craig Thaine & Sally Sullivan (2008): "Real Listening and Speaking 1". Cambridge. (Con audio-CD)(también el 2)

Jack C. Richards & Kelly O'Sullivan (2010): "Join in 1" (también el 2). Oxford. (Con audio-CD)

-Reforç de la comprensió oral en Internet / *Refuerzo de la comprensión oral en Internet*:

<http://esl-lab.com/>

<http://www.ello.org>

<http://www.manythings.org/voa/stories/>

<http://eslpodcards.com/country-index.php>

Radio en anglés / *Radio en inglés*:

<http://www.grupovaughan.com/recursos/radio/reproductor.php>

Pronunciació / *Pronunciación*:

<http://www.manythings.org/e/pronunciation.html>

<http://www.englishclub.com/pronunciation/index>

-Diccionaris en xarxa / *Diccionarios en la red*:

www.wordreference.com

<http://dictionary.cambridge.org>

www.pdictionary.com